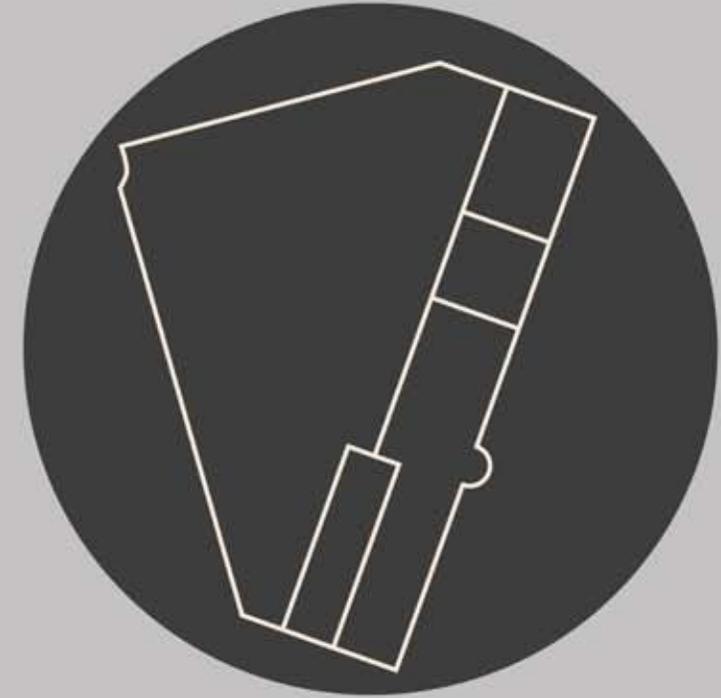


SODUCO : Res(t)ituer les annuaires commerciaux et les évolutions de
l'espace parisien du XIX^e siècle

07.11.23

Chapeliers, architectes, nouveautés :
géo-analyse des activités visibles et invisibles d'un quartier

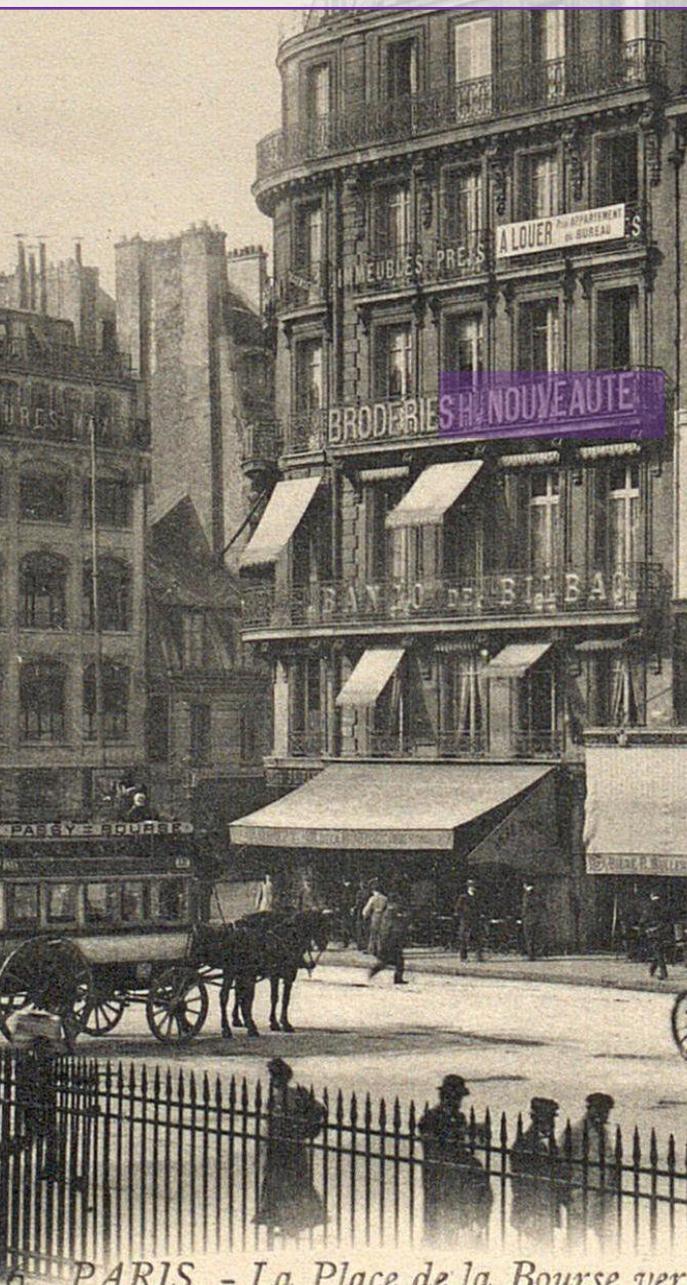
Partie 2



quartier-richelieu.inha.fr

Charlotte Duvette et Paul Kervegan

Bourse-Vivienne : 941 entrées « nouveautés » (1805-1908)



LE MONITEUR INDUSTRIEL

POUR CAUSE MAJEURE ET FORCÉE, LE 25 10 FÉVRIER 1868, CONTINUATION DE LA

LIQUIDATION

De l'immense Maison de

AU GRAND COLBERT

2, rue Vivienne, et 6, rue Neuve-des-Petits-Champs

LIQUIDATION SÉRIEUSE ET OBLIGATOIRE DE PLUS DE

SIX MILLIONS DE

Qui seront vendues à UNE PERTE EFFRAYANTE! à pl

Mardi 12 février et jours suivants

MISE EN VENTE EXTRAORDINAIRE DE LA 2^{ME} SÉRIE

qui se compose de Cache-mires des Indes et de France, Dentelles, Soieries riches, Toiles et Tapis, Lingerie haute nouveauté, Confections, Fourrures, Draperie, Bonneterie et autres Nouveautés qui n'ont pu faire partie de la première vente, ainsi que celles-là, données à la perte immense. *distresse et velle qui a succédé tant de fois.*

Ainsi, sans s'occuper de la concurrence, à quelques intérêts froissés, préférer faire profiter la masse des acheteurs d'un bénéfice comme, sans pareil, d'un bon marché inouï et sans précédent dans les annales commerciales, préférant cela, disons-nous, à une vente en gros dont un seul profitait un quelques-uns seulement, le chef actuel de l'immense maison de GRAND COLBERT continue la vente de ses Nouveautés exclusivement en détail et à la perte effrayante déjà mentionnée.

Pour arriver à la promptie réalisation de cet actif important, aucun sacrifice n'est épargné. — La perte, si grande déjà, sera encore augmentée, et, s'il le faut, certains articles seront donnés à tout prix!... Rien donc, nous le sommes certains, l'engagement qui fut pris les acheteurs à profiter de l'immense avantage qui leur était offert dans la première Série nous le prouve, rien donc, disons-nous, à regretter l'élan donné par l'annonce de cette vente décevant, de cette liquidation vraie et sérieuse en tous points, et puisqu'il faut le dire, de cette réalisation forcée d'un actif qui doit sauver d'un péril imminent M. D., chef actuel du GRAND COLBERT.

Ainsi faite, la liquidation du GRAND COLBERT n'est donc pas un leurre.

Tout dit à sa raison d'être, tout garanti et solennel, tout prouve la perte effrayante qui est en vente. Et, si cette perte est un grand désastre, si elle est une ruine, elle est, nous le répétons, un avantage unique, une occasion extraordinaire que ne rencontrera jamais. L'acheteur qui saura profiter de ces pénibles circonstances.

Comme preuve convaincante, voici des prix, prix sérieux et vrais, auxquels tout sera donné, avoir!

CACHEMIRE DES INDES	Maître unique extra qualité, de 29 fr. 6 75	Yogachin broché extra de 4 fr. 1 15	Furure noir, doublé fourrure, de 190 fr. 40	Chemise pour hommes, le plus 5 95	Velvettes Eglise tulle noir, de 2 fr. 45
Cache-mires des Indes longs, de 100 fr. 375	Papillon de 1,200, 1 ^{er} qualité, de 15 fr. 3 95	Fourrure pour robes, de 100 fr. 40	Palais laurier, de 400 fr. 180	Gilet blanc, couleur de 8 fr. 2 25	Barbes dentelle Chantilly, de 8 fr. 2 25
Cache-mires des Indes longs, magnifiques dessins, ayant coûté 2,000 et 4,000 fr. 550	300 pièces sans laine argent, de 30 fr. 7 5	Rubans lauriers, de 30 fr. 8	Robes sans doublés fourrures, de 100 fr. 40	Gilet noir, de 25 fr. 6 95	Fantaisie dentelle noire, de 5 fr. 1 75
Cache-mires des Indes carrés, de 1,000 fr. 225	Magnifiques robes à dispositions, valant 1,200 fr., estimées 190	Superbes robes lauriers, de 45 fr. 16 50	Robes sans doublés fourrures, de 100 fr. 40	Velours noir, dessins riches, de 50 fr. 7 50	2,000 Lits goupier, de 2 fr. 50
200 Cache-mires des Indes carrés, de 1,000 fr. 500	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Stores lauriers, de 130 fr. 35	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Velours pour costumes, robes, etc., toutes nuances, de 16 fr. 4 50	Bonnets de nuit garnis de dentelle, de 2 fr. 25
Un grand quantité de Cache-mires des Indes, Agutain à long, etc., de 300 et 400 fr. 39	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Bonnets à rubans, de 3 fr. 75 25	Bonnets rigides, Cluny, garnis velours, de 15 fr. 50
CHALES FRANÇAIS	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
600 Cache-mires français riches, dessins de l'Inde, valant 1,000 fr. 180	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires des Indes, de 150 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
1,000 Cache-mires français, de 100 fr. 180	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Flanelle de nuit de 6 fr. 25 25	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75	Parures suite festons de 4 fr. 50 4 75
Cache-mires français carrés, de 400 fr. 45	Soie extra, haute nouveauté, de 15 fr. 3 75	Flanelle de nuit de 6 fr. 25			



Lettre et
entourage
de lettres
des
magasins
du Grand
Colbert,
estampe,
1842, BnF,
Paris



Madame

Au mois de Novembre dernier nous avons eu l'honneur de vous faire part de la réouverture de nos Magasins. Les principes d'affaires adoptés immédiatement dans notre maison lui ont valu un succès qui nous a obligés à de nouveaux agrandissements. Un magasin construit spécialement pour la vente des Etoffes de soie nous a permis de donner un grand développement à cet article & de classer convenablement les assortiments considérables que nous venons de recevoir de Lyon parmi lesquels on peut signaler particulièrement des Pékins glacés à 1^{fr} 75 des Soies de soie tout crûs rayés & quadrillés à 2^{fr} 95 & un choix très varié de nouveautés depuis 3 jusqu'à 4^{fr}. Les derniers agrandissements nous ont de plus donné la facilité de réunir dans un nouveau local au premier un appartement complet d'étoffes pour l'été.

La Chemiserie étant devenue aujourd'hui une spécialité importante nous avons confié à d'excellents coupeurs le soin de la diriger dans le goût le plus distingué.

Un salon confortable est spécialement destiné à la vente des articles de riche lingerie & haute nouveauté.

Les soins les plus scrupuleux ont été apportés dans le choix des nouveautés qui composent tout ce qui a été fabriqué pour cette saison. Nous avons des Mousselines laine à 50^{ct} & tout laine à 1^{fr} 75 des Châles rayés, brochés, laine à 12^{fr} des Echarpes nouvelles en cachemire à 8^{fr} & en soie toutes grandes à 7^{fr} des Foulards pour robes à 1^{fr} 75 un appartement très beau de Dentelles toutes au prix de fabrication.

Les marchandises sont marquées en chiffres connus à Prix Fixe et sont échangées à toutes les personnes qui n'en seraient pas satisfaites.

Nous nous féliciterons Madame si quelques uns de ces avantages peuvent nous valoir l'honneur de votre prochaine visite bien convaincus qu'elle vous engagera à nous revoir souvent.

Recevez Madame nos salutations empressées



Cousin J^{me} & C^{ie} Colbert

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS POUR L'ÉTÉ

Balmes à jeun, Mousselines Impériales, cors de Salerne, Manikins, Ceintils de fil, Biquis anglais, Soies quadrillés, Toiles de soie à 2^{fr} 75 la robe, Batistes Organdis, Toiles de soie à 70^{ct}, Indiennes à 50^{ct}, Gants de Suède à 60^{ct}, Echarpes à l'Amal & Manicelle en Dentelle & étoffe diverses dans tous les prix. Camail en Taffetas sans couture à 18^{fr}

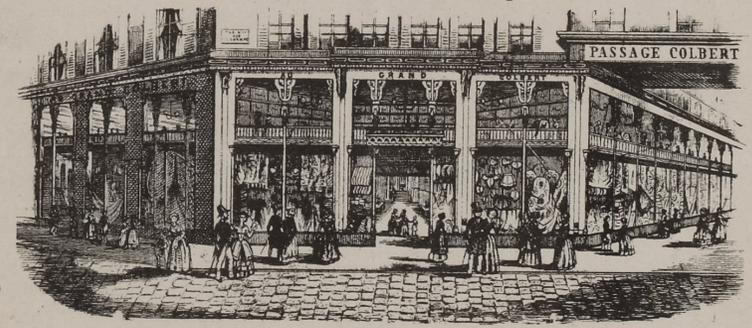
G 166509

14771

Magasin du Grand
Colbert, n° 2 rue
Vivienne et n° 6 rue
Neuve des Petits-
Champs, BHVP,
Paris

AU GRAND COLBERT.
MAGASIN DE NOUVEAUTÉS.

2, Rue Vivienne & 6, Rue Neuve-des-Petits-Champs.
En face le Perron du Palais-Royal.



CORBELLES DE MARIAGE.

TROUSSEAUX & LAYETTES.

A. MARCEL & C^{ie}

Cachemires des Indes & Français, Soieries unies & façonnées, Mérinos, Mousseline-laine, Nouveautés, Echarpes, Foulards, Toiles blanches, Services de table, Blanc de Coton, Lingerie confectionnée, Dentelles, Bonneteries, Broderies, Mouchoirs, Batistes, Flanelles, Etoffes pour ameublements, Fourrures.

SPÉCIALITÉ DE

PRIX-FIXE
MARQUE EN CHIFFRES CONNUS.

GANTERIE

Paris le 10 Avril 1842



Imp. de Mouton & C^{ie}



Sculptures de Romagnoli d'après les dessins de M. Hevras Arch^{cte}

MAGASINS DU GRAND COLBERT.

Rue Vivienne 2 et Rue Neuve des P^{ts} Champs, 6.

Janvier 1842

Publicité pour le
magasin de
nouveautés Au Grand
Colbert, Renou &
Maulde, imprimeur,
vers 1857, musée
Carnavalet, Paris

AUX VILLES DE FRANCE

51, rue Vivienne

PARIS

rue Richelieu, 104

SOIERIES

Cachemires de l'Inde

CACHEMIRE FRANÇAIS

DENTELLES, LINGERIE

ROBES CONFECTIONNÉES

En 24 heures.

COO



Gazes de Chambéry

TISSUS LÉGERS

ÉTOFFES DE LAINE

Laine et Soie, Laine et Coton pour Robes.

TOILES, CALICOTS

Services de Table.

TAPIS

Étoffes d'Ameublement.

GANTS, RUBANS, CRAVATES

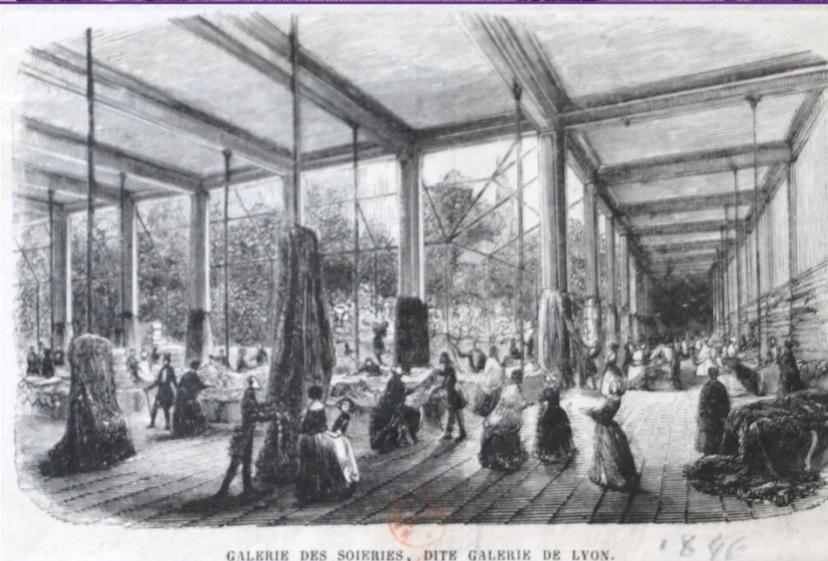
Etc., etc.

COO

MAGASIN DE NOUVEAUTÉS LE PLUS VASTE DE L'UNIVERS

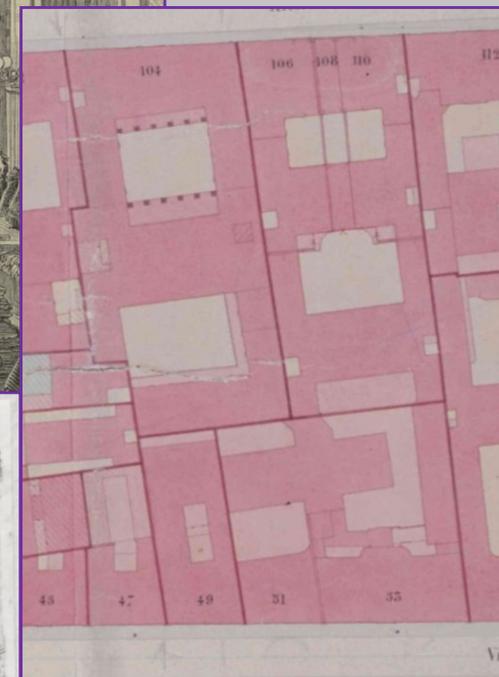


« Aux villes de France », n° 51 rue Vivienne, n° 104 rue Richelieu, magasin de nouveautés le plus vaste de l'univers, BHVP, Paris



GALERIE DES SOIERIES, DITE GALERIE DE LYON. 1846

Galerie des soieries, dite galerie de Lyon, vers 1846, Topographie, BnF, Paris



Plan parcellaire municipal de Paris (fin XIX^e), quartier Vivienne, AVP, PP/11870/C

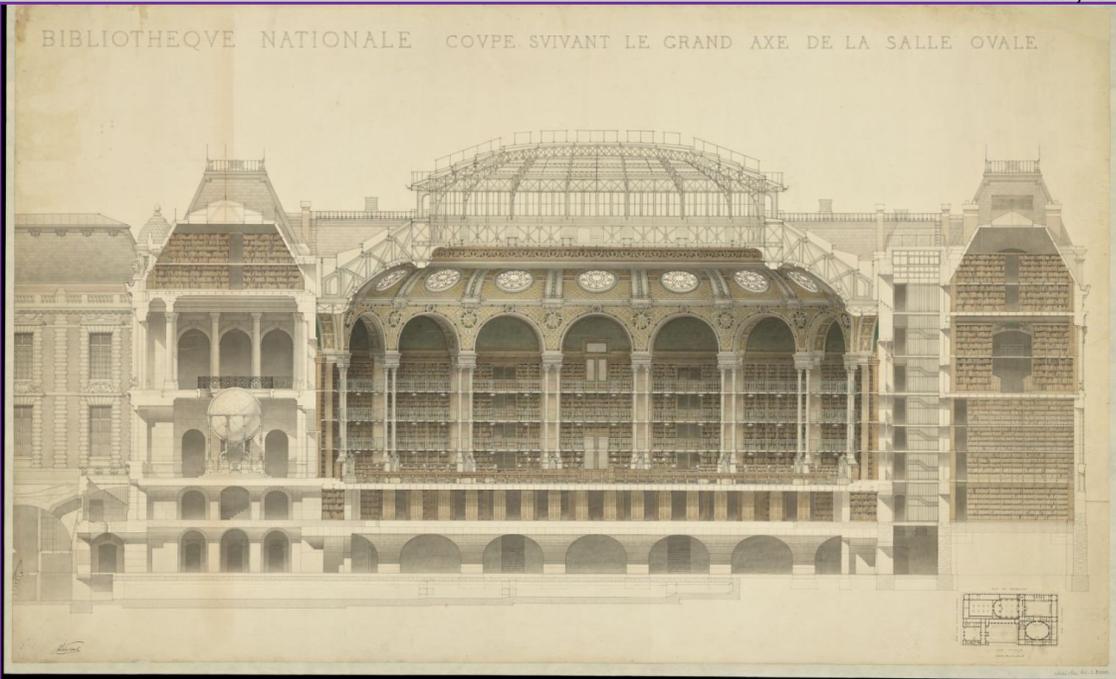
Bourse-Vivienne : 46 entrées architectes (1822-1904)

Des architectes de quartier

- Victor Louis (Palais-Royal, maisons rue de Choiseul...)
- Habert dit Thibierge (Café de la Rotonde, passage Feydeau...)
- Eugène Petit (Ville de France, Salle Ventadour...)
- Jean-Louis Pascal (Salle ovale BnF, salle Ventadour)

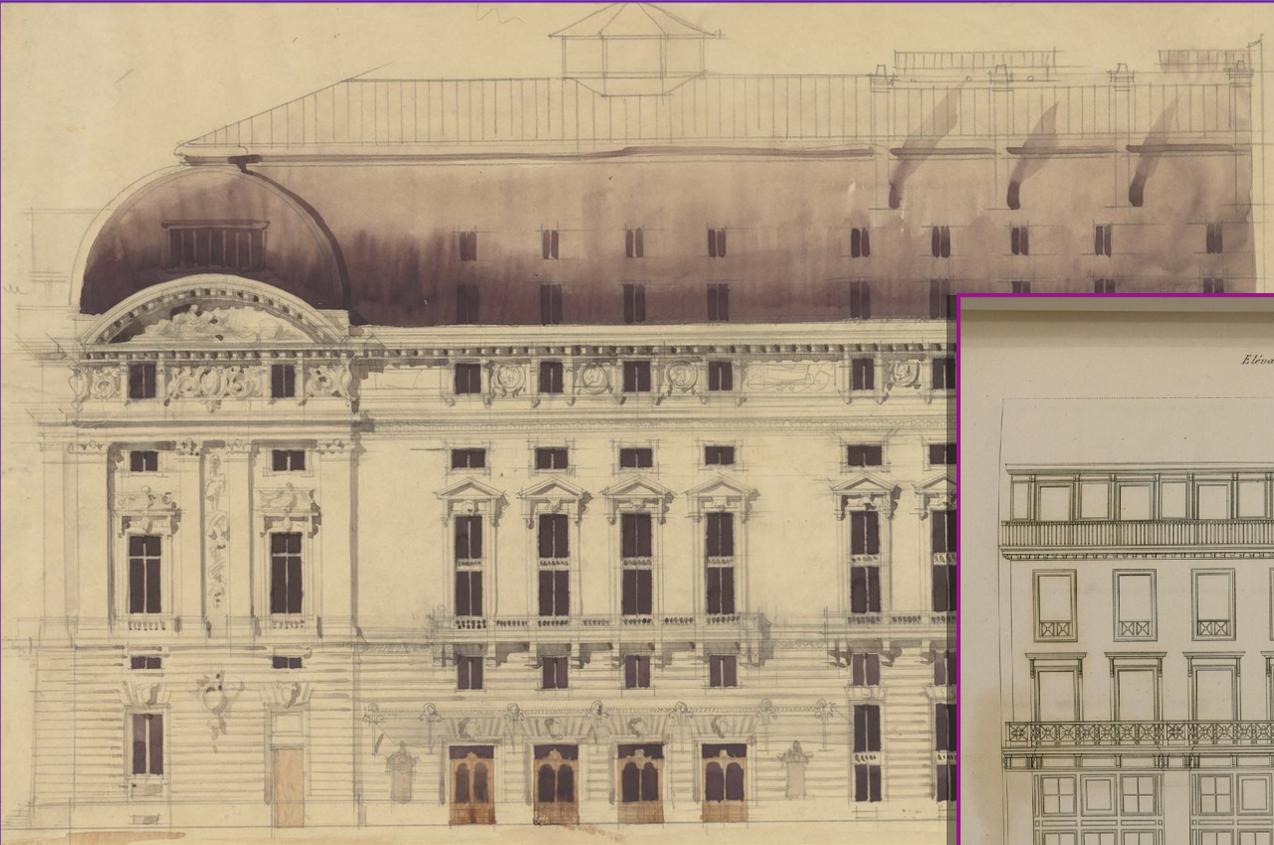


Vue de la façade principale de la Banque d'escompte de Paris, Topographie, BNF, Paris



*des maisons neuves - j'en me place par
mon jour que veut vaer mes élèves, je suis*

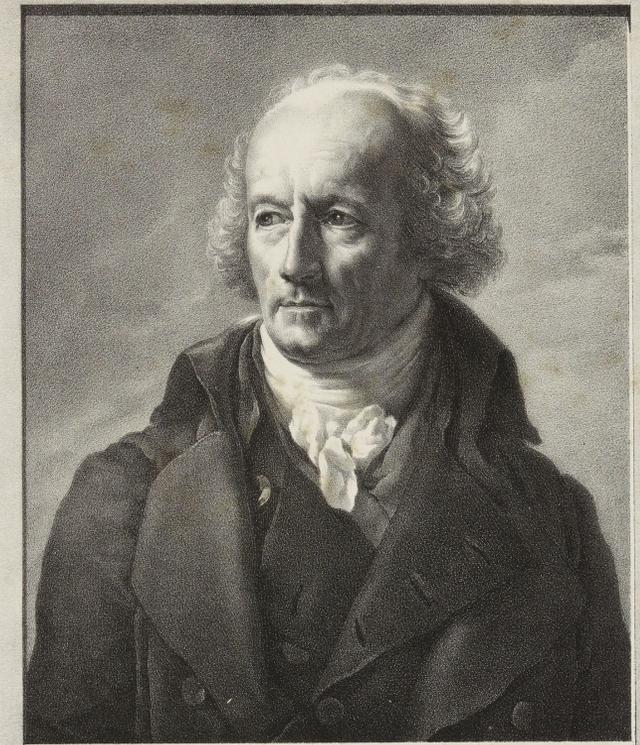
Une production
« invisibilisée » ?



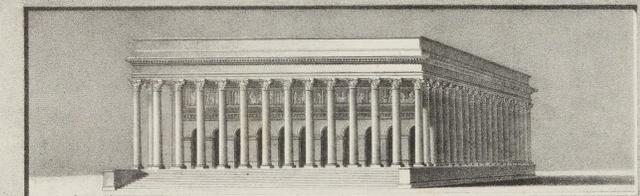
Louis Bernier, salle Favart, vers 1890, BnF, Paris



Louis Normand, *Paris Moderne...*, 1837-1843, maison 104 rue de Richelieu, architecte Visconti, élévation



A. T. BRONGNIART.
ARCHITECTE.
NÉ À PARIS LE 15 FÉVRIER 1739 * MORT LE 6 JUIN 1813.

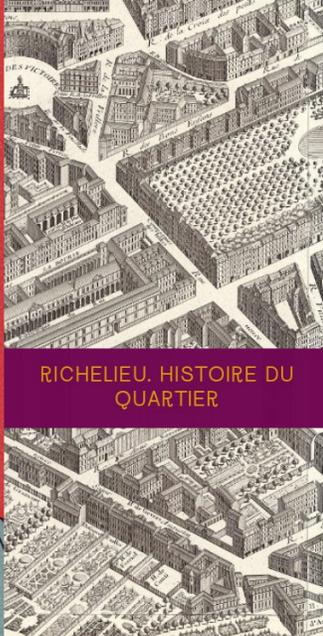


PALAIS DE LA BOURSE DE PARIS,
Commencé par A. T. BRONGNIART en 1808.

A. T. Brongniart. / Architecte. / Né à Paris le 15 Février 1739. Mort le 6 juin 1813 / Palais de la Bourse de Paris, musée Carnavalet

**REPRÉSENTER L'ACTIVITÉ
ÉCONOMIQUE ?**

**MÉTHODOLOGIE D'ANALYSE
CROISÉE DES CORPUS SODUCO /
RICHELIEU**



**RICHELIEU. HISTOIRE DU
QUARTIER**



Richelieu. Histoire du quartier



Faire revivre la ville

Documenter ce quartier dans sa totalité nous amène à traiter un patrimoine varié. Il est « remarquable », par les monuments publics ou religieux, et les grands ensembles (place des Victoires ou Palais-Royal). En majorité toujours existants, ils ont subi des transformations, et sont appréhendés comme des mille feuilles historiques : leurs états successifs sont retracés grâce à des documents d'architecture, des dessins et des photographies.

Le pendant disparu de ce patrimoine est aussi valorisé dans la mesure où le projet vise à revoir la ville telle qu'elle était il y a deux siècles. Les anciens théâtres apparaissent virtuellement aux yeux du public en dépit de leurs incendies ou de leurs démolitions haussmanniennes. Les hôtels particuliers remplacés par des passages couverts et des magasins de nouveautés sont mis à l'honneur pour une meilleure compréhension de la modernisation des rues, au même titre que les immeubles ordinaires. Les intérieurs de boutiques revivent à travers le site, des plus sobres aux plus luxueux.

Dans un autre registre, le mobilier urbain (kiosques, vespasiennes ou fontaines), les moyens de locomotion (omnibus ou fiacres), et l'espace urbain : la cacophonie visuelle d'affiches et d'enseignes propre à la ville du XIXe siècle, seront appréciables à travers le site et la 3D. Les aménagements paysagers sont retranscrits thématiquement, depuis les vues du square Louvois jusqu'aux arbres

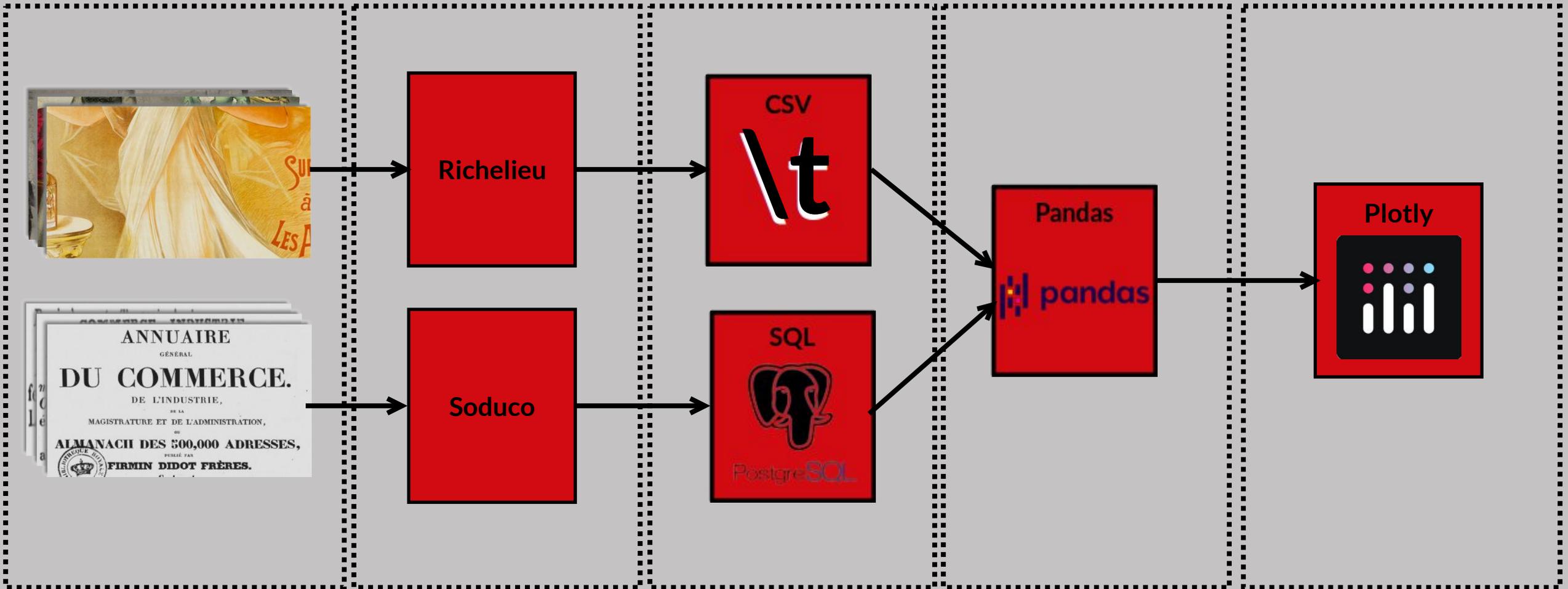


Soduco/Richelieu : objectifs de l'analyse croisée

index	author_1	author_2	COPUS
qr1388e32172e4892a8282a40524f	[Guillet, Lithographe]	[Horfense (1783-1837 ; reine de Hollande). Compositeur]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38793103k Appartient à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 99 (pièces 12578-12711), Monarchie de Juillet]Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435470159 Appartient à : [Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Eugène Atget. Paris. 1er arrondissement, 2e arrondissement, 3e arrondissement et 4e arrondissement]
qr106427aca30ea4957999de37334e	[Atget, Eugène (1857-1927). Photographe]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435470159 Appartient à : [Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Eugène Atget. Paris. 1er arrondissement, 2e arrondissement, 3e arrondissement et 4e arrondissement]
qr1ae58e579b4d4495966b5613cf7*	[Atget, Eugène (1857-1927). Photographe]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435470159 Appartient à : [Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Eugène Atget. Paris. 1er arrondissement, 2e arrondissement, 3e arrondissement et 4e arrondissement]
qr11e0178863bfa4771a9a8f711c349]	[]	[]	Notice d'ensemble : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40269991v Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40269991v
qr16218cc6299428094cb047964de*	[Coinde, Victor (1816-1893). Illustrateur]	[Sylvain St Etienne (éditeur de musique). Éditeur scientifique]	Notice d'ensemble : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb402953748 Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb402953748
qr1a4b1c513df1c44339c3ca3a590fb*	[Coinde, Victor (1816-1893). Illustrateur]	[Sylvain St Etienne (éditeur de musique). Éditeur scientifique]	Notice d'ensemble : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb402953748 Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb402953748
qr1ae34a405a1042849050799926*	[Lecoq, Jean-François-Joseph (1783-1858). Dessinateur]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40312354f
qr114b57d0501746e1adfb985a3*	[Lecoq, Jean-François-Joseph (1783-1858). Dessinateur]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40312354f
qr1a450e8e102444a689d3ad0b5c9]	[Lecoq, Jean-François-Joseph (1783-1858). Dessinateur]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40312354f
qr1d11c756c74848a88de932f3a369*	[Lecoq, Jean-François-Joseph (1783-1858). Dessinateur]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40312354f
qr1ec4da23b9d184e3082cb0d0aaa0]	[Lecoq, Jean-François-Joseph (1783-1858). Dessinateur]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40312354f
qr1d7d283ab58b48cb8778baa85de*	[Atget, Eugène (1857-1927). Photographe]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435604870 Appartient à : [Recueil. Photographies positives. Oeuvre d'Eugène Atget. Paris. 1er arrondissement, 2e arrondissement et 3e arrondissement. Boîte fol B]Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb435604870
qr19698ddc8a531473197a7391e1e*	[]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40311843x
qr19ed40fb536844c693d899a612a9*	[]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43225895
qr14990b1749e94b10a4016633a0d9]	[]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb410998746 Appartient à : [Recueil. Collection Michel Hennin. Estampes relatives à l'histoire de France. Tome 124, Pièces 10905-10978, période : 1791]Extrait de : Révol
qr13942e763675c1638b6409b43cb]	[Gavami (1804-1866). Dessinateur du modèle]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb410901133 Appartient à : [Recueil. Collection Michel Hennin. Estampes relatives à l'histoire de France. Tome 169, Pièces 14745-14807, période : 1841-1851]Notice du c
qr1496f53a391244662a6a331ac785*	[]	[]	Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39841132z
qr1e0f9e1081e38474a75b898e5e4*	[Provost, A. (18...-18...). Lithographe]	[]	Notice de recueil : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38793163i Appartient à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 159 (pièces 19053-19146), Second Empire]Notice d
qr1365a3cca08454e2f93ebcfb0f123*	[]	[]	Notice d'ensemble : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb398392381 Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb398392381
qr10310b575454d497bd0b93ad2a7]	[]	[]	Notice d'ensemble : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb398392381 Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb398392381

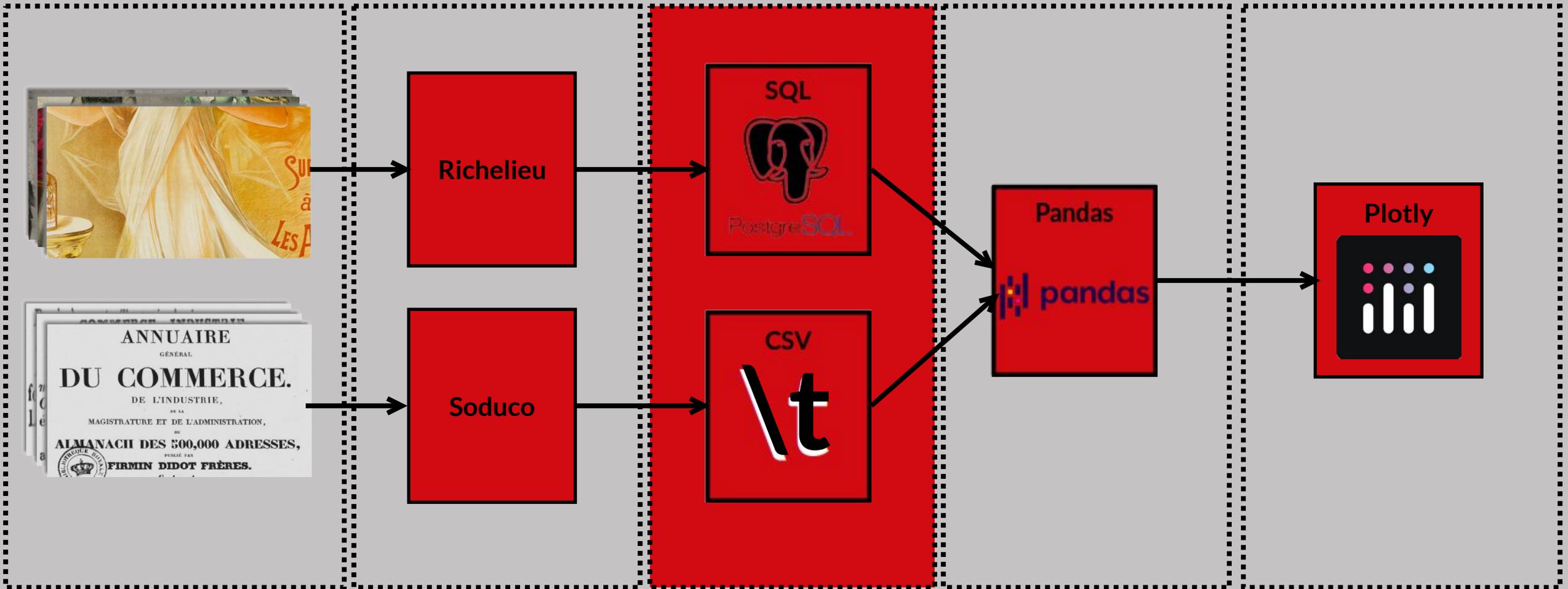
	index bigint	id bigint	origin text	box text	type text	parent bigint	textocr text	addressees text	
1	9808719	437	computer	[978, 540, 353, 25]	ENTRY	303	Villard * et Cie, Thevenot, 8.	[{'street_name': 'Thevenot', 'street_numbers': ['8']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 161 (pièces 19332-19448), Second Empire]Notice d
2	9808720	438	computer	[976, 706, 383, 156]	ENTRY	304		[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['210']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
3	9808721	439	computer	[976, 868, 384, 161]	ENTRY	304	Pascal-Goussin et Cie, établisse-	[{'street_name': 'à Gravelle-St-nMaurice', 'street_numbers': ['5']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
4	9808722	440	computer	[976, 1034, 384, 188]	ENTRY	304	Plataret, filateur bourre de soie	[{'street_name': 'St', 'street_numbers': []}, {'street_name': 'Mau'}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
5	9808723	441	computer	[977, 1226, 384, 75]	ENTRY	304	Tillancourt (E. de) et Cie filature	[{'street_name': 'Chaillot', 'street_numbers': ['85']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 159 (pièces 19053-19146), Second Empire]Notice d
6	9808724	442	computer	[978, 1448, 385, 51]	ENTRY	305	Bastard, teinte et écrue, dépôt des	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['127']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 160 (pièces 19147-19331), Second Empire]Notice d
7	9808725	443	computer	[977, 1504, 387, 159]	ENTRY	305	Bernard -Chapuis et Legendre,	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['240 ♦ 24']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 159 (pièces 19053-19146), Second Empire]Notice d
8	9808726	444	computer	[978, 1669, 385, 132]	ENTRY	305	Bidal, fab. de soies teintées et	[{'street_name': 'Salle-au-Comte', 'street_numbers': ['20']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
9	9808727	445	computer	[979, 1807, 385, 80]	ENTRY	305	Boucacourt et Ce,teintes et écrues,	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['243.1']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 135 (pièces 16340-16452), Second Empire]Notice d
10	9808728	446	computer	[980, 1890, 384, 132]	ENTRY	305	Boucoirand père et Cie, laines	[{'street_name': 'Hauteville', 'street_numbers': ['12']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
11	9808729	447	computer	[979, 2027, 385, 106]	ENTRY	305	Boudet (C.) et Cie. soies en bot-	[{'street_name': 'St-Magloir-vnre', 'street_numbers': ['2']}]	nt à : [Recueil. Collection Michel Hennin. Estampes relatives à l'histoire de France. Tome 166, Pièces 14530-14592, période : 1831-1832]Notice du c
12	9808730	448	computer	[979, 2138, 386, 78]	ENTRY	305	Bralley et Cie, temtes et écrues,	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['118']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
13	9808731	449	computer	[980, 2220, 384, 80]	ENTRY	305	Brosset (Henry) , soies écrues,	[{'street_name': 'Echiquier', 'street_numbers': ['20']}]	nt à : [Recueil. Oeuvre de Eugène Delacroix. Oeuvre de Réserve]Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45715250w
14	9808732	450	computer	[960, 2303, 406, 109]	ENTRY	305	Burlat (Hipe) et Cie, soies écrues,	[{'street_name': 'Enghi', 'street_numbers': ['16']}, {'street_name'}]	nt à : Marie Taglioni (1804-1884)Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb396278019
15	9808733	451	computer	[960, 2415, 406, 53]	ENTRY	305	Carteron et Gerard, St-Denis, 229.	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['229']}, {'street_na'}]	
16	9808737	455	computer	[961, 2548, 408, 82]	ENTRY	305	manufact. roy. , soies à coudre et	[{'street_name': 'Saint-nDenis', 'street_numbers': ['175']}]	- Paris : Théâtre de l'Opéra-Le Peletier, 06-12-1850]Notice du catalogue : http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb41471730v
17	9808738	456	computer	[962, 2635, 372, 24]	ENTRY	305	Chretien	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['90']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
18	9808739	457	computer	[962, 2663, 408, 26]	ENTRY	305	Cornu, soies en peignes et com-	[]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 159 (pièces 19053-19146), Second Empire]Notice d
19	9808740	458	computer	[962, 2690, 314, 27]	ENTRY	305	mission, Temple, 57	[{'street_name': 'Temple', 'street_numbers': ['57']}]	nt à : [Recueil. Collection de Vinck. Un siècle d'histoire de France par l'estampe, 1770-1870. Vol. 144 (pièces 17200-17324), Second Empire]Notice d
20	9808741	459	computer	[962, 2717, 402, 28]	ENTRY	305	Corpet, soie pour toute fabrique,	[]	
21	9808742	460	computer	[962, 2746, 201, 25]	ENTRY	305	St-Denis, 367.	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['367']}]	
22	9808743	461	computer	[1406, 205, 380, 48]	ENTRY	311	Delon (A.) et Cie, Faub.-St-Denis,	[{'street_name': 'Faub.-St-Denis', 'street_numbers': []}]	
23	9808744	462	computer	[1406, 261, 380, 79]	ENTRY	312	Denevers et Rouyer, soie à coudre	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['153']}]	
24	9808745	463	computer	[1402, 344, 382, 76]	ENTRY	312	De Saint-Gilles, peignes de soie	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['210']}]	
25	9808746	464	computer	[1401, 427, 383, 53]	ENTRY	312	D'Hostel, soies et laines, teintées et	[{'street_name': 'St-Denis', 'street_numbers': ['352.1']}]	
26	9808747	465	computer	[1402, 481, 381, 55]	ENTRY	312	D'Ortho, Cattreux et Cie. soies	[{'street_name': 'Mauconseil', 'street_numbers': ['18 51']}]	

Méthodologie d'analyse



Sources **Projets** **Récupération des données** **Analyse statistique** **Visualisation**

Méthodologie d'analyse



Sources **Projets** **Récupération des données** **Analyse statistique** **Visualisation**

Activité	Nombre d'entrées	Filtre
chapeliers	474	<code>ner_xml ILIKE '%chapel%' OR act.ner_xml ILIKE 'chapeau'</code>
architectes	46	<code>ner_xml ILIKE '%archi%' AND NOT ner_xml ILIKE '%archiv%'</code>
nouveautés	942	<code>ner_xml ILIKE '%nouveauté%' OR ner_xml ILIKE '%nouveaute%' OR ner_xml ILIKE '%nouvaute%' OR (ner_xml ILIKE '%march%' AND ner_xml ILIKE '%nouv%') OR (act.ner_xml ILIKE '%magasin%' AND act.ner_xml ILIKE '%nouv%') OR act.ner_xml ILIKE '%nouv.%'</code>
filtre spatial	*	<code>loc ILIKE '%vivienne%' OR loc ILIKE '%bourse%'</code>

Filtre sur les
chapeliers rue
Vivienne et place de la
Bourse
(PostgreSQL)

```
SELECT <...>
WHERE (
  -- chapeliers, rue Vivienne et place de la Bourse
  (
    ner_xml ILIKE '%chapel%'
    OR ner_xml ILIKE 'chapeau'
  ) AND (
    loc ILIKE '%vivienne%'
    OR loc ILIKE '%bourse%' )
  )
)
```

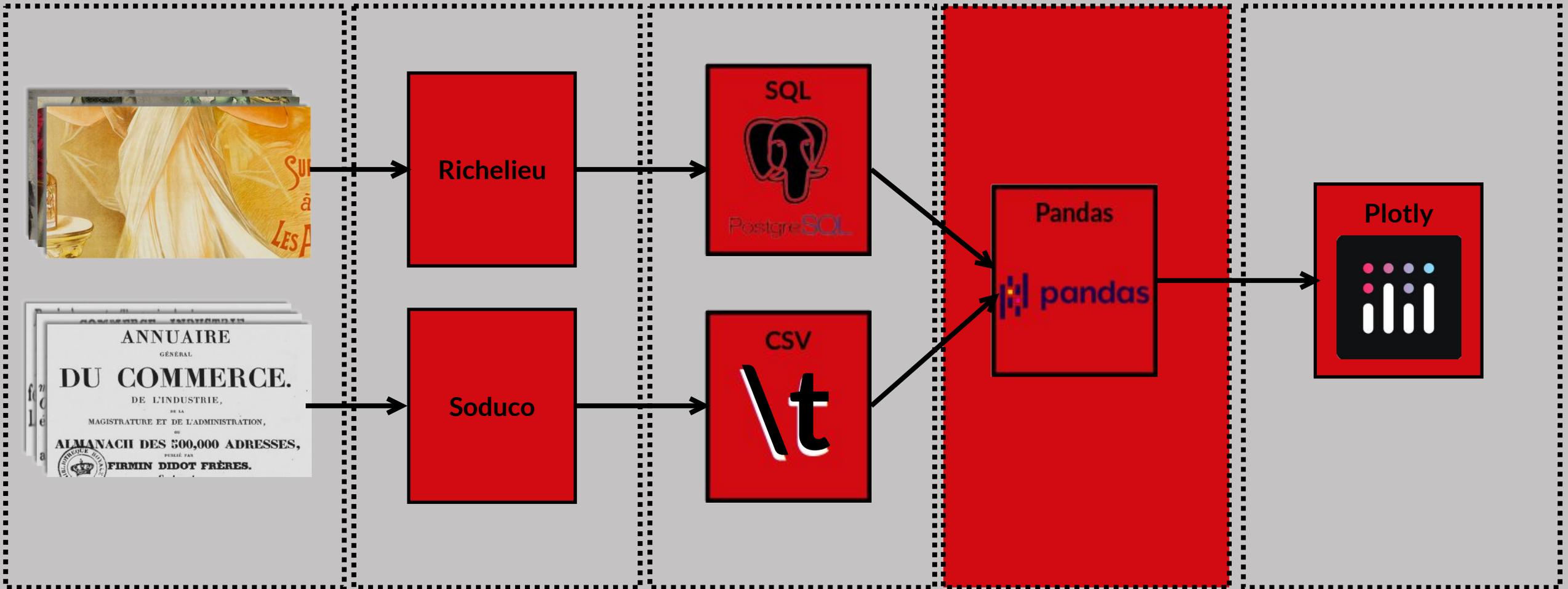
Récupération des données :
Richelieu

Activité	Nombre d'entrées	Filtre
chapeliers	166	["mode", "tailleur", "chapelier", "bottier", "costume", "parfumeur"]
architectes	340	["architecture"]
nouveautés	304	["boutique", "commerce"]

Filtre sur les
chapeliers rue
Vivienne et place de la
Bourse
(Python / Pandas)

```
df.theme.isin([ "boutique", "commerce" ])
```

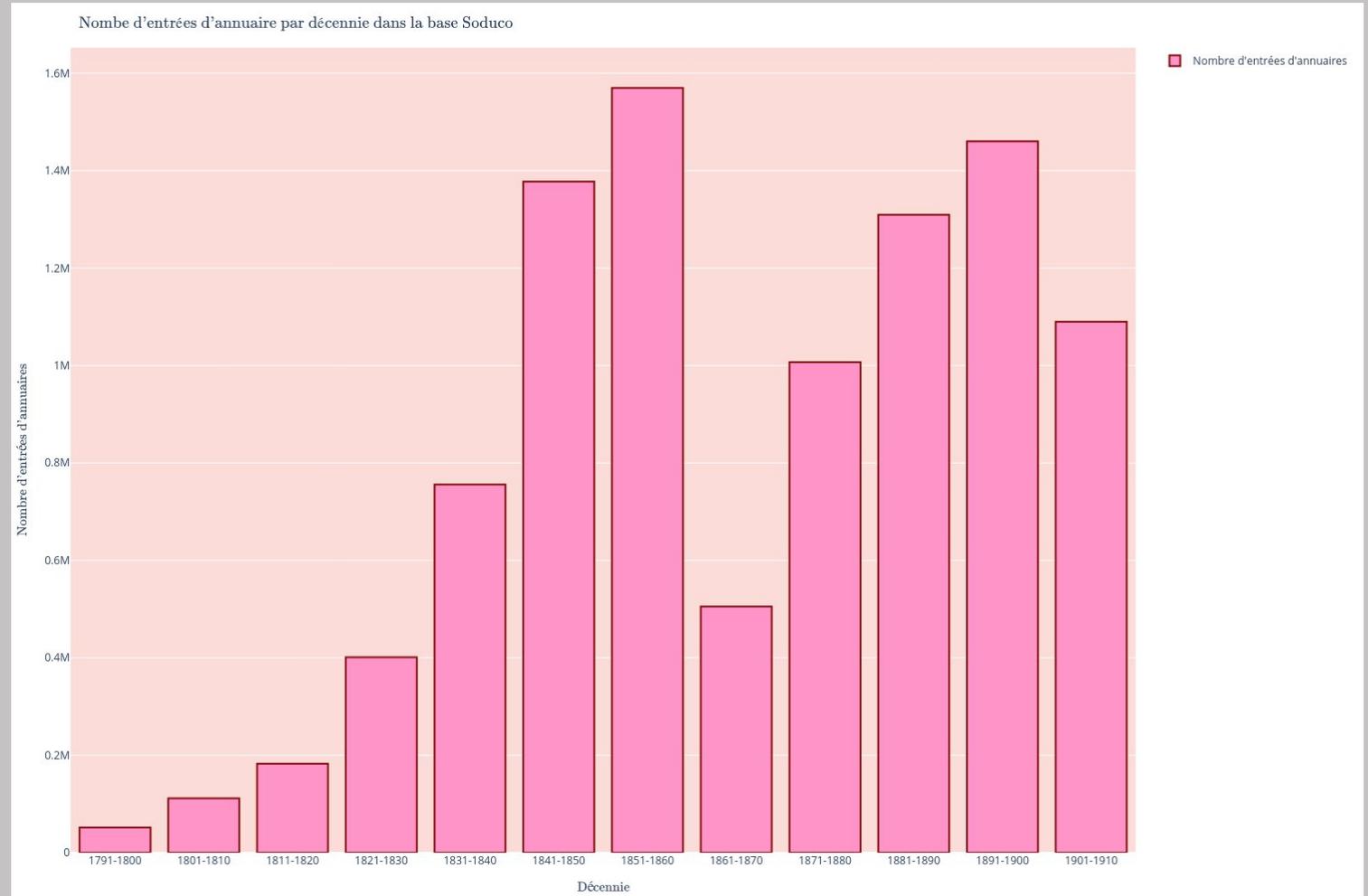
Méthodologie d'analyse



Sources **Projets** **Récupération des données** **Analyse statistique** **Visualisation**

2 jeux de données (JDD : Richelieu et Soduco) portant sur **3 activités** (chapeliers, nouveautés, architectes).

- Objectifs :
 - étudier la **répartition des activités** dans un seul
 - comparer la représentation des **activités dans les deux JDD**
- Difficultés :
 - changement de taille des JDD dans le temps
 - trouver une **unité commune** pour comparer les deux JDD dans le temps



Analyse des données

3 échelles d'analyse

Soit les 3 activités p_1, p_2, p_3 et une de ces activités p_i

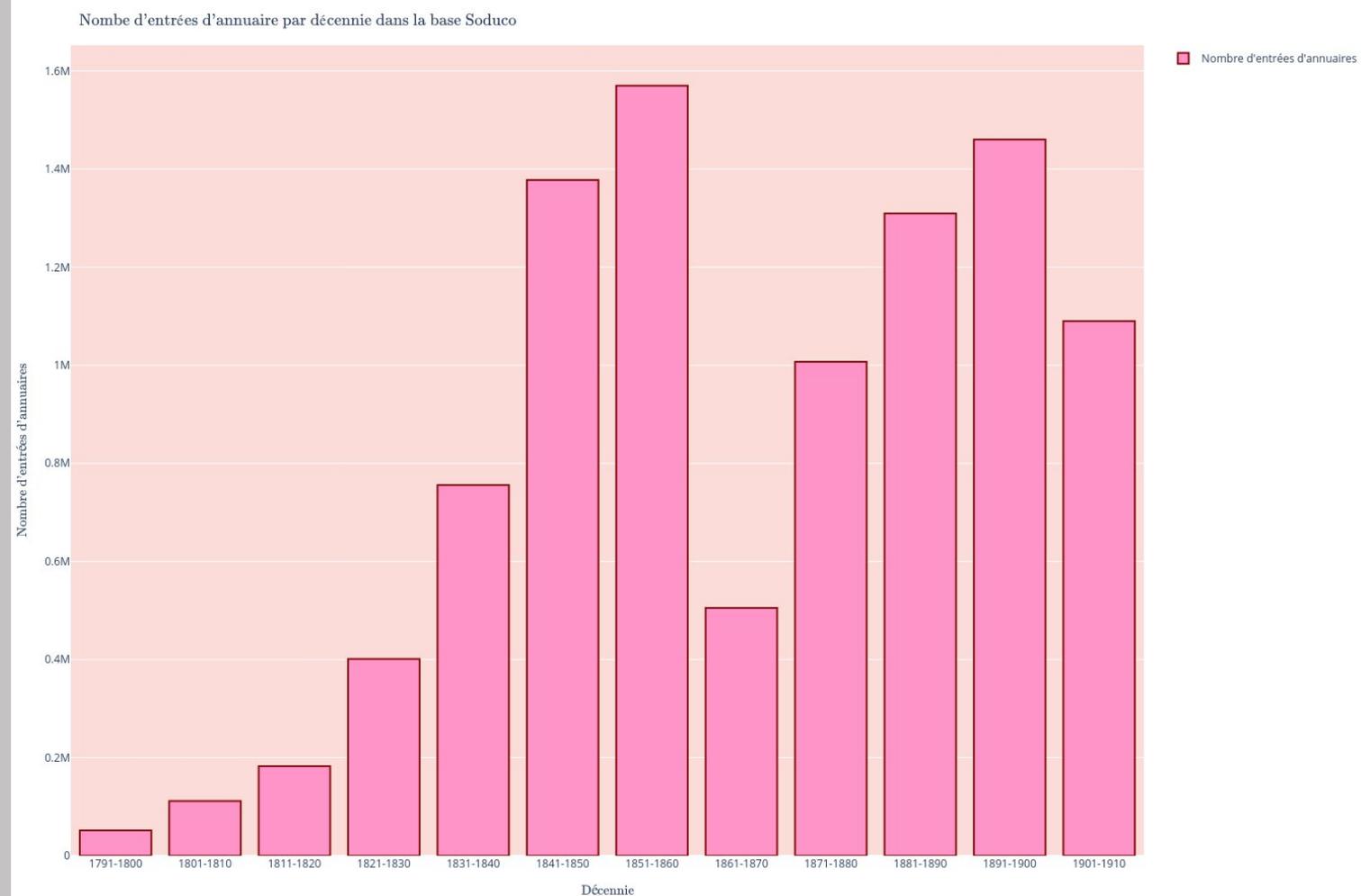
- **nombre absolus**
- **proportion de la somme des 3 professions, à taille de corpus constante (a)**

$$p_i = p_i / (p_1 + p_2 + p_3)$$

- **base 1 1831-1839, à taille de corpus constante (b)**

$$p_i = p_i / (p_1 + p_2 + p_3)$$

$$p_i = p_i / p_{i \text{ 1831-1839}}$$



Unité

Opération de conversion (Python / Pandas)

(a) Proportion

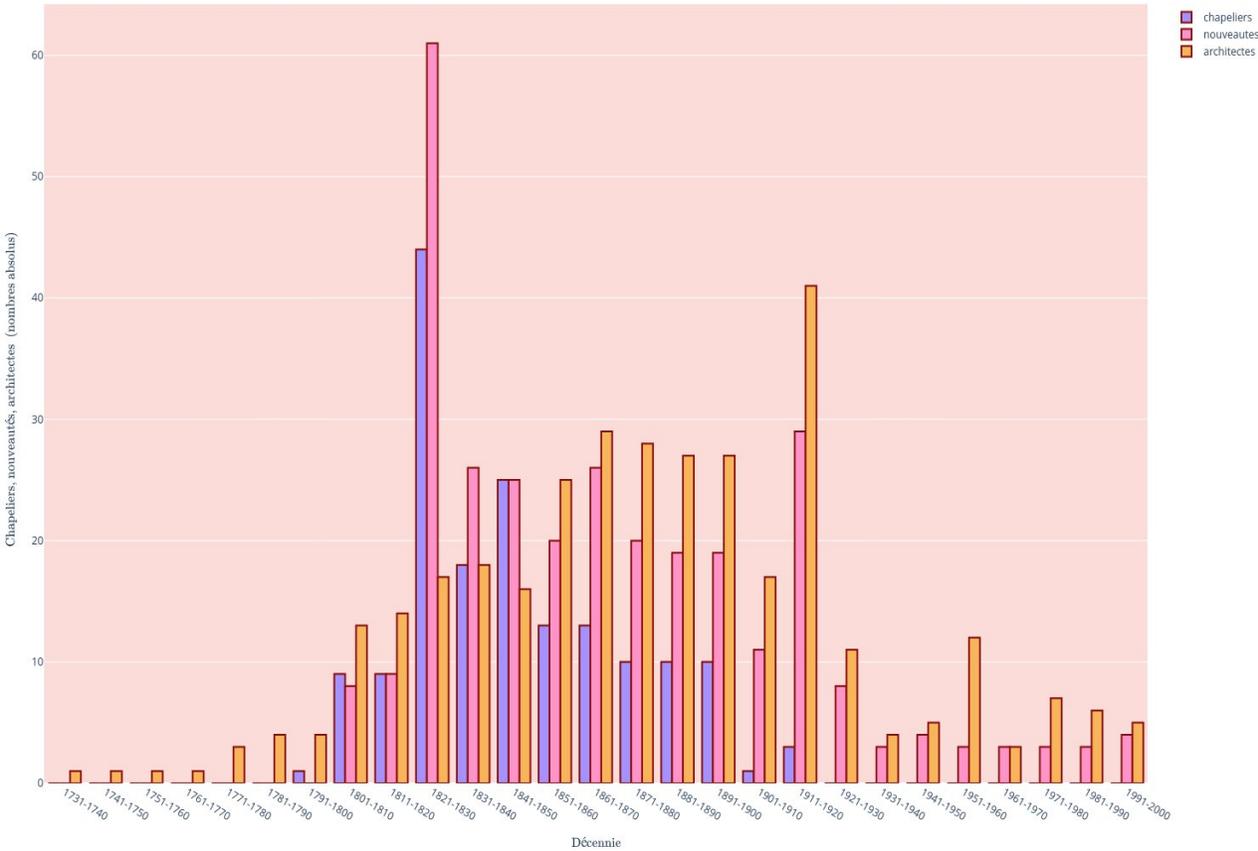
```
>>> df.chapeliers = df.chapeliers.divide( df[['chapeliers', 'nouveautes', 'architectes']].sum(), axis=0 )
```

(b) Base 1
1831-1839 à
taille de corpus
égale

```
>>> df.chapeliers = df.chapeliers.divide( df[['chapeliers', 'nouveautes', 'architectes']].sum(), axis=0 )  
>>> denominator = df.loc[ df.decade==1835, 'chapeliers' ].squeeze()  
>>> df.chapeliers = df.chapeliers.divide( denominator, axis=1 )
```

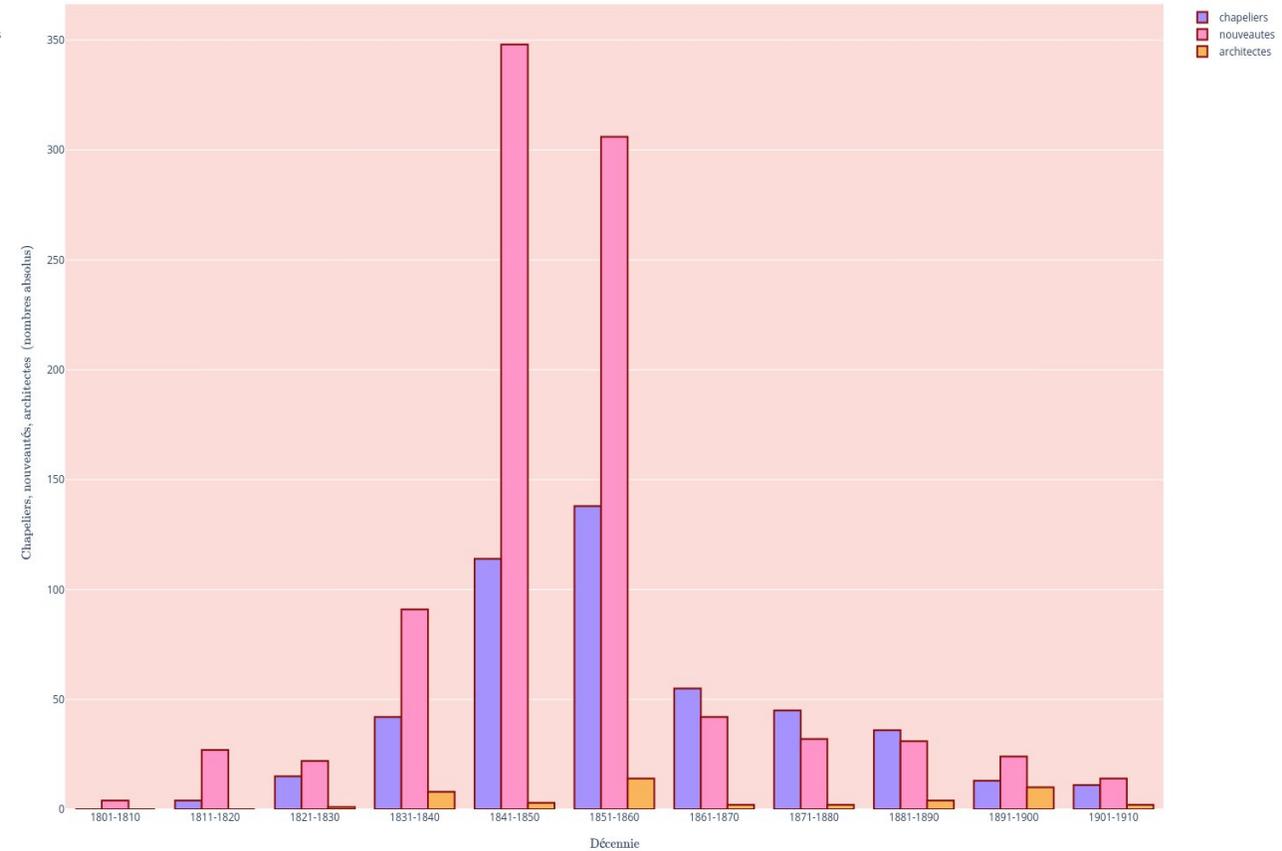
Résultats

Nombre de chapeliers, nouveautés et architectes dans le corpus Richelieu



Chapeliers (violet), nouveautés (rose), architectes (orange)
dans le corpus **Richelieu** (1731-2000), en nombres absolus.
Valeur maximum : ~60

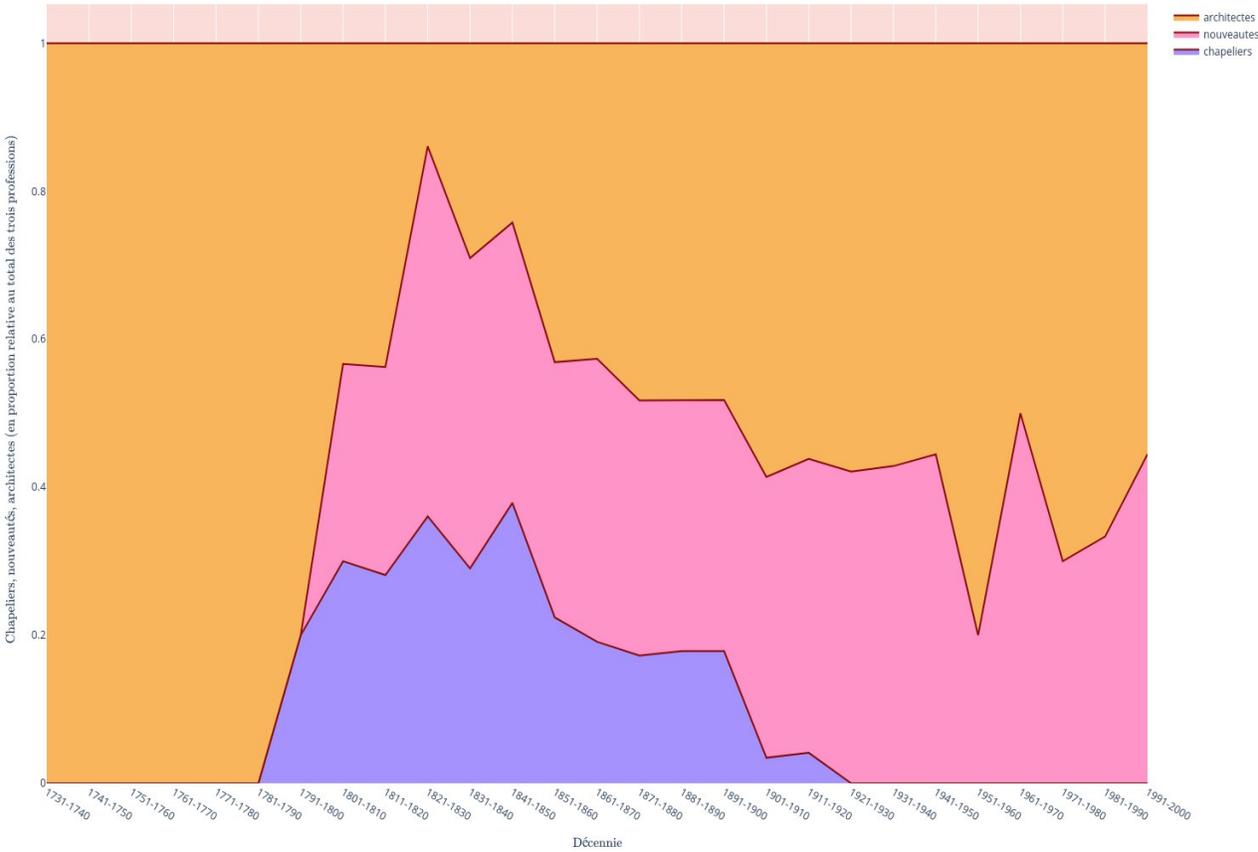
Nombre de chapeliers, nouveautés et architectes dans le corpus Soduco



Chapeliers (violet), nouveautés (rose), architectes (orange)
dans le corpus **Soduco** (1800-1900), en nombres absolus.
Valeur maximum : ~360

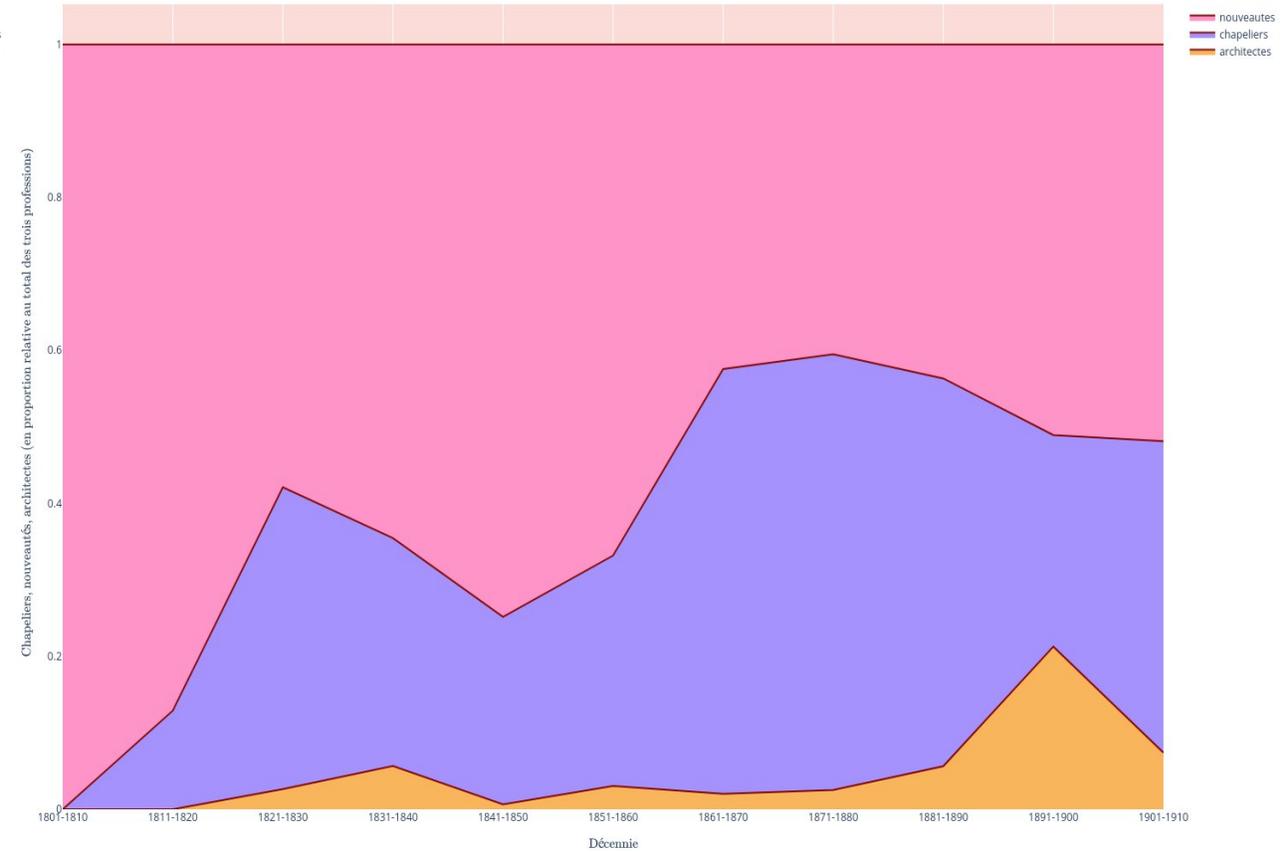
Résultats

Répartition relative des chapeliers, nouveautés et architectes dans le corpus Richelieu



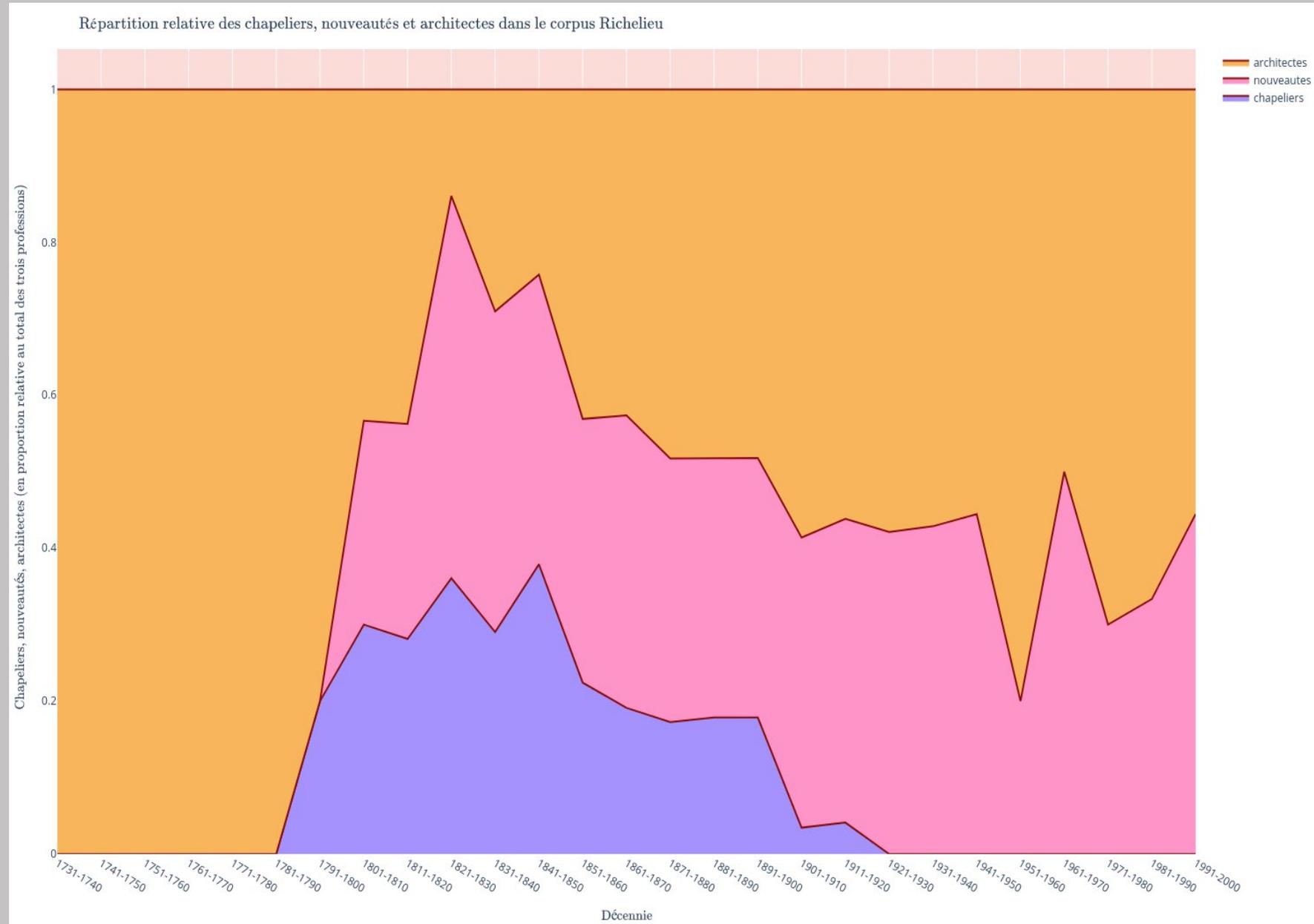
Chapeliers (violet), nouveautés (rose), architectes (orange) dans le corpus **Richelieu** (1731-2000), en proportion de la somme des 3 activités

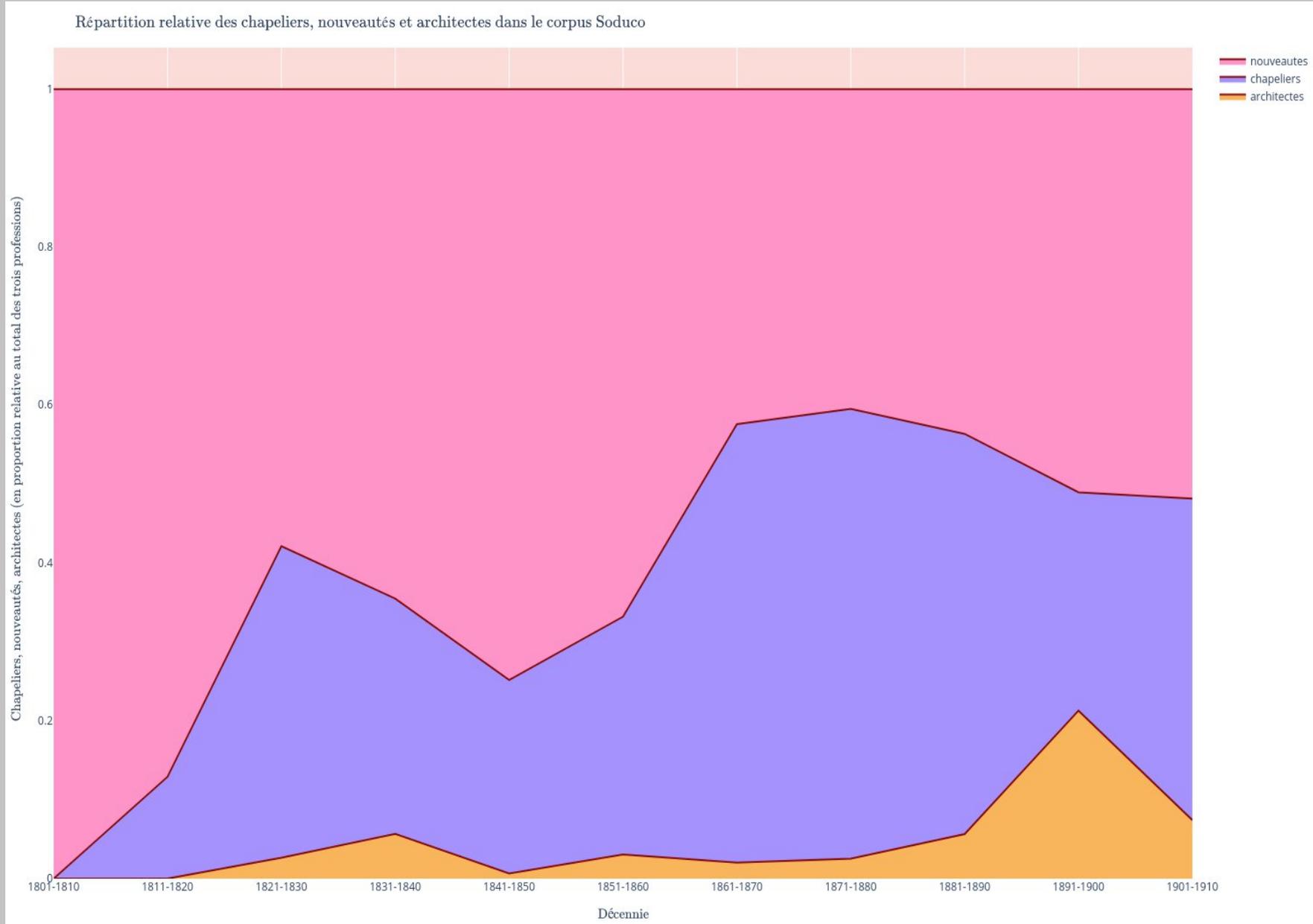
Répartition relative des chapeliers, nouveautés et architectes dans le corpus Soduco



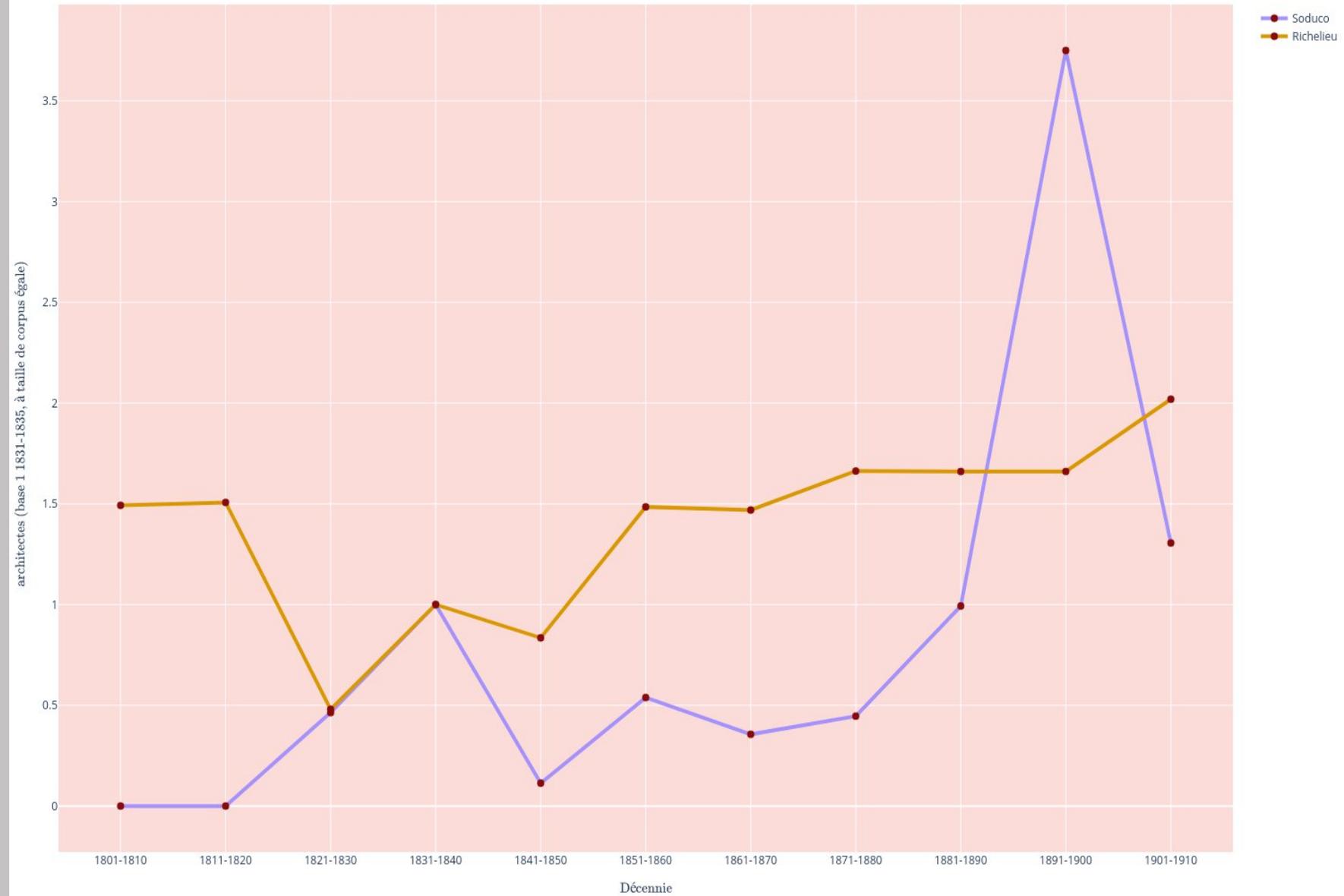
Chapeliers (violet), nouveautés (rose), architectes (orange) dans le corpus **Soduco** (1800-1900), en proportion de la somme des 3 activités

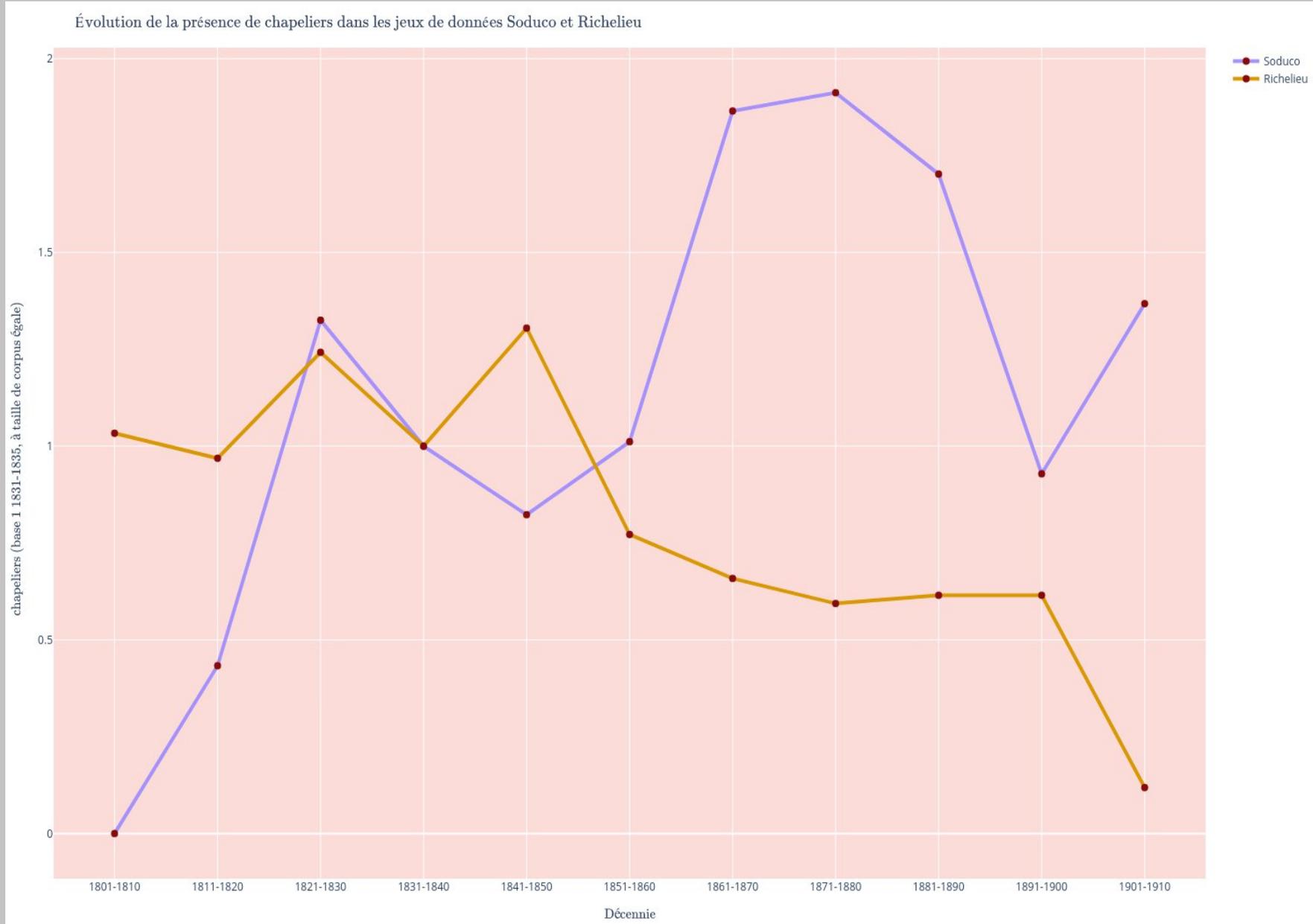
Chapeliers (violet), nouveautés (rose), architectes (orange)
dans le corpus **Richelieu** (1731-2000), en proportion de la
somme des 3 activités

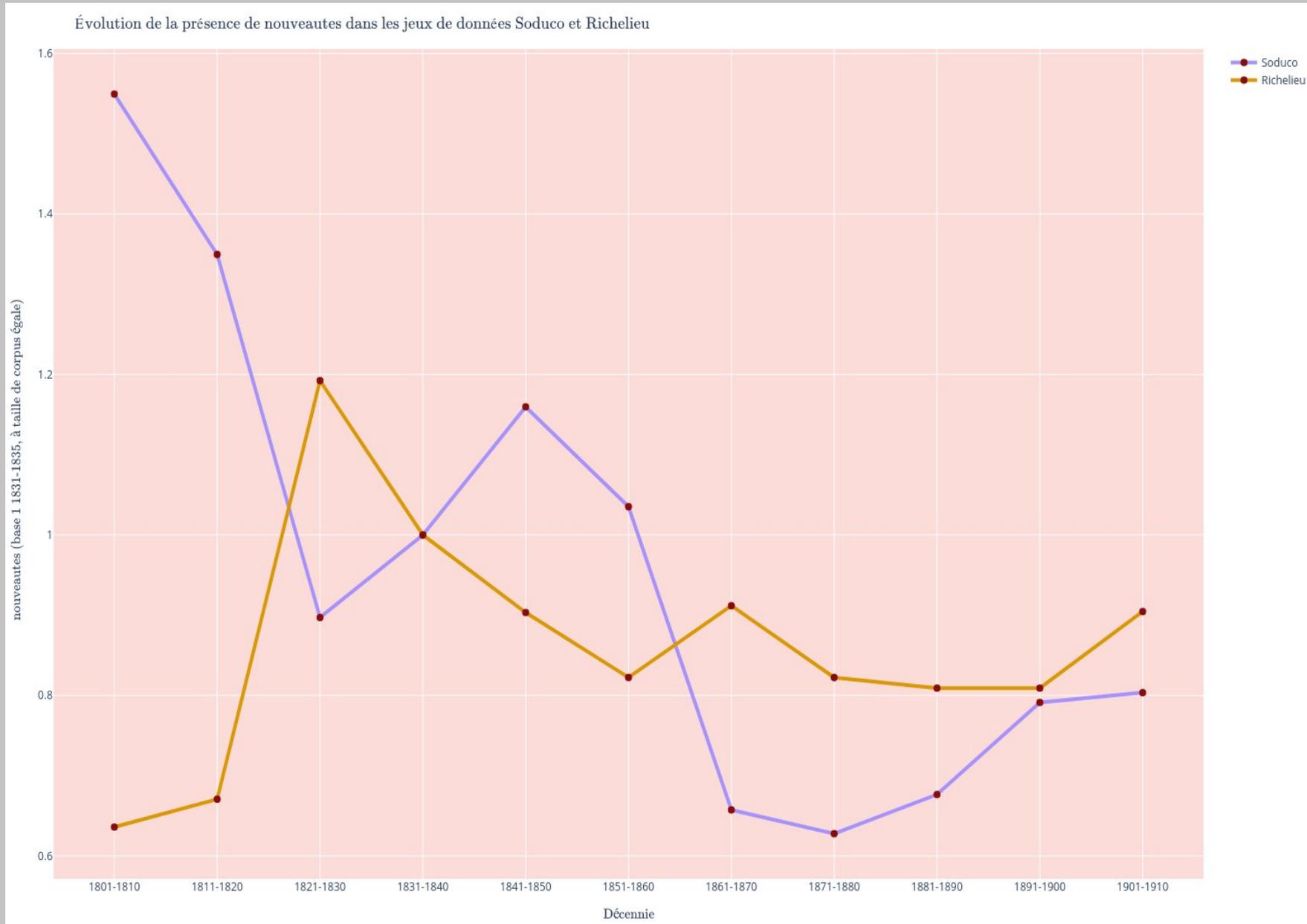




Évolution de la présence de architectes dans les jeux de données Soduco et Richelieu







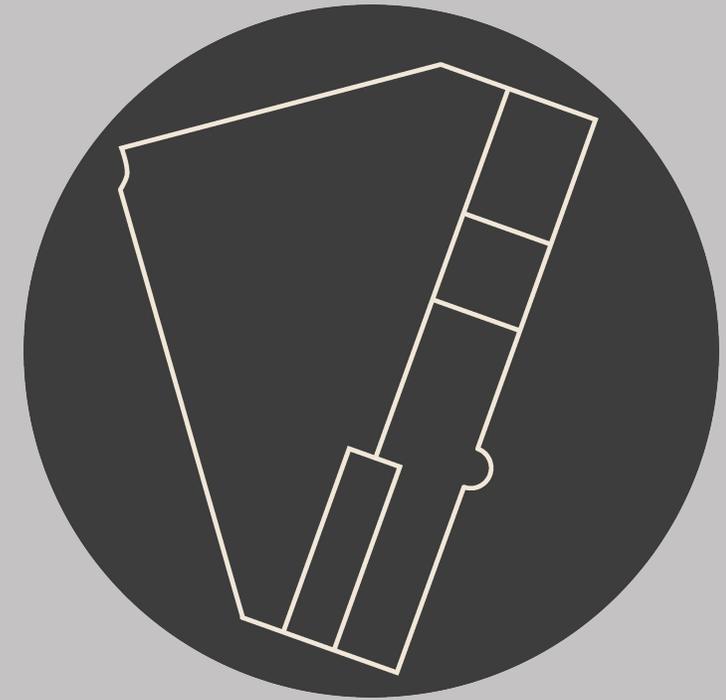
SODUCO : Res(t)ituer les annuaires commerciaux et les évolutions de
l'espace parisien du XIX^e siècle

07.11.23

Code de la présentation

<https://gitlab.inha.fr/snr/rich.data/auxiliaires/soduco>

Remerciements : Nathalie Abadie, Bertrand
Dumenieu et toute l'équipe du projet Soduco



quartier-richelieu.inha.fr

Charlotte Duvette et Paul Kervegan